

AVENTURAS

DE LA VIDA REAL

EST

**EL
NAUFRAGIO
DEL
"DORIA"**



EL NAUFRAGIO DEL "ANDREA DORIA"

ERA
EL 20 DE JULIO
DE 1956...
EN EL
PUERTO DE GIBRALTAR,
UN GRUPO DE
VIAJEROS
ABORDABA EL
GRAN
TRANSATLÁNTICO
ITALIANO
"ANDREA DORIA",
QUE POCO ANTES
HABÍA ZARPADO DE
GÉNOVA, AL MANDO
DEL CAPITÁN
PIERO CALAMAI...



NINGUNO DE LOS ALEGRES PASAJEROS PODÍA
IMAGINAR EL TRÁGICO DESENLACE DE AQUEL
VIAJE...

ESTABAN, ENTRE LOS VIAJEROS, SEIS TIPOGRAFOS
MEXICANOS: DEL BOSQUE, CANTO, NAVARRO, PARDO,
GÓNZALEZ Y MÓCTEZUMA...



REALMENTE,
HEMOS HECHO UN
VIAJE AGOTADOR:
/ DIEZ PAÍSES
RECORRIDOS EN
SÓLO CIENTO
DÍAS /

PERO HA VALIDO
LA PENAL.

/ YA LO CREO /
ALFREDO TUVO LA
MEJOR IDEA DE SU
VIDA AL ORGANIZAR
ESTE VIAJE.

/ BIEN CELEBRADOS
SUS CINCUENTA
AÑOS DE
IMPRESOR /



¿CUÁLES SON
SUS CAMAROTES?
PERMITANME
CONducIRLOS...

CAMAROTES
450 Y 414,
CLASE
TURISTA.

Y ALEGREMENTE SE DIRIGIERON A SUS
CAMAROTES...



/CUÁNTAS
SATISFACCIONES
HEMOS TENIDO
EN ESTE
VIAJE /

SÓLO ES DE
LAMENTAR QUE
NUESTRAS FAMILIAS
NO HAYAN PODIDO
ACOMPANARNOS.

PERO AHORA SÍ, EN UNOS POCOS
DÍAS MÁS ESTAREMOS A SU LADO;
NUESTRAS ESPOSAS SABEN QUE
VAMOS EN EL "ANDREA DORIA",
Y QUE YA ZARPAMOS DE
GIBRALTAR.



BUENO, VAMOS A
RECORRER LAS CUBIERTAS
DEL BARCO, A VER QUÉ
COMPAÑEROS NOS HAN
TOCADO...

/VAMOS /

LA TRAVESÍA SE ANUNCIABA ESPLÉNDIDA; EL
BARCO, COMO UN FLOTANTE HOTEL DE LUJO, SE
DESIZABA VELOZMENTE SOBRE LAS AGUAS...



EUROPA QUEDÓ ATRÁS... EL "ANDREA DORIA" ENFILO
HACIA NUEVA YORK MAJESTUOSAMENTE...



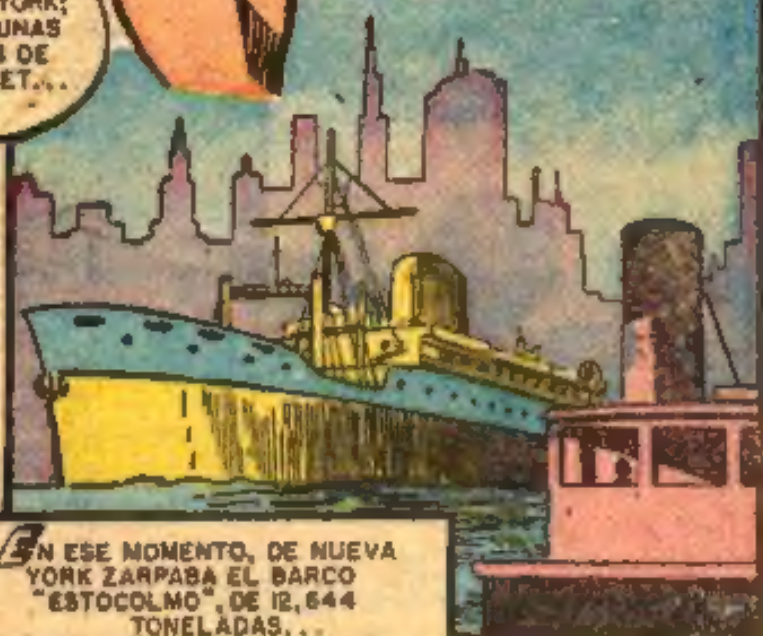
A BORDO, LOS PASAJEROS COMENZARON
A TRABAJAR CONOCIMIENTO UNOS CON OTROS, Y
A CHARLAR... NUEVAS AMISTADES NACIAN AL
CALOR DE LA GRATA TRAVESEA...



AL CUARTO DÍA DE NAVEGACIÓN...

ESTÁ ESPESANDO
LA NEBLA...

PERO YA ESTAMOS
CERCA DE NUEVA YORK;
CALCULO QUE A UNAS
CUARENTA MILLAS DE
LA ISLA NANTUCKET...



EN ESE MOMENTO, DE NUEVA
YORK ZARPABA EL BARCO
"ESTOCOLMO", DE 12,644
TONELADAS...

EL DÍA 25 DE JULIO, EL BUQUE SUECO
ENTRÓ A LA MISMA ZONA NEBLINOSA DE
DE NANTUCKET...



EN EL
AJEDREZ
DEL
DESTINO,
LA
TRÁGICA
JUGADA
ESTABA
HECHA...
COMENZÓ
A CAER LA
NOCHE...





MI VIEJO SUEÑO, SÍ... RECUERDO CON EMOCIÓN EL MOMENTO EN QUE VI, CON MIS PROPIOS OJOS, LA PRIMERA IMPRENTA QUE SE HIZO EN EL MUNDO...



EN MAGUNCIA, ALEMANIA, LOS SEIS IMPRESORES MEXICANOS HABIAN SENTIDO UNA EMOCIÓN SIN LÍMITES AL VER FUNCIONAR LA IMPRENTA DE GUTENBERG...

CVXLI 9.



FUE ALGO PORTENTOSO, PODER TOCAR AQUELLOS PERGAMINOS IMPRESOS EN COLORES POR EL GENIAL INVENTOR...



/CÓMO SE VE DON ALFREDO, QUE ES USTED UN ENAMORADO DE SU OFICIO!

/YA LO CREO/ Y USTEDES TAMBIÉN, SOLO QUE SON MÁS JÓVENES, Y TODAVÍA ESE AMOR NO LES HA PENETRADO TANTO COMO A MI.



LO CIERTO ES QUE LLEVAMOS MÁGNIFICOS RECUERDOS DE ESTE VIAJE.

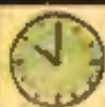


LAS NOTAS Y FOTOGRAFÍAS QUE LOGRAMOS TOMAR, SON UN VERDADERO TESORO. NO LAS CAMBIARÍA YO POR NADA.

/VAYA UNA NIEBLA MÁS ESPESA/

OLVIDA LA NIEBLA Y VAMOS A ASOMARNOS AL SALÓN DE BAILE





EN EL CASINO, EL BAILE ESTABA ANIMADÍSIMO... ERAN LAS DIEZ DE LA NOCHE; LA HORA DE LA CATÁSTROFE SE ACERCABA LENTAMENTE...



ENTRE TANTO, EL "ESTOCOLMO" AVANZABA A TODA VELOCIDAD, CON SU PROA ROMPEHIELOS APUNTANDO A LA BANDEA DE ESTRIBOR DEL TRASATLÁNTICO ITALIANO...



LA ORQUESTA DEL "ANDREA DORIA" TOCABA "ARRIVEDERCI, ROMA"...



EN ESE MOMENTO, DEL BOSQUE Y MOCTEZUMA DORMÍAN EN EL CAMAROTE 414...



CANTO, RODRÍGUEZ, PARDO Y GÓNGALEZ, DESCANSABAN EN EL 450...





EN LA CUBIERTA ALTA...



¿QUÉ ES ESOP?
¿NOS ACERCAMOS A
PUERTO TAN
VERTIGINOSAMENTE?

VEAMOS AHORA LO QUE SUCEDIÓ
SIMULTANEAMENTE EN VARIOS
COMPARTIMENTOS DEL "ANDREA
DORIA", A LAS ONCE Y VEINTIUN
MINUTOS DE LA NOCHE...

EN UN SALONCILLO
DE JUEGO...



¡VAMOS A
CHOCAR!

¡JA, JA, JA! NOS
QUIERE DISTRAER DEL
JUEGO, ¿EH?

EN EL SALÓN DE BAILE,
LA SEÑORA GRACE
MAC LANE...

¿DE DÓNDE SON
ESAS LUCES?

EN LOS CAMAROTES 54 Y 58,
CAMILO CIANFARRA Y
SU FAMILIA SE
DISPONÍAN A DORMIR...



LA MAYOR DE LAS NIÑAS, LINDA
MORGAN, ERA HIJA DEL
PRIMER MATRIMONIO DE
LA SEÑORA CIANFARRA.



¡POOMM!

DE PRONTO, A LAS ONCE Y VEINTITRÉS DE LA NOCHE, EL "ESTOCOLMO" EMBISTIÓ TERRIBLEMENTE AL "ANDREA DORIA". LA COLISIÓN ABRIÓ UN BOQUETE DE DOCE METROS DE DIÁMETRO POR NUEVE DE PROFUNDIDAD EN UN COSTADO DEL TRASATLÁNTICO ITALIANO...

LA PENETRACIÓN MÁS PROFUNDA TOCÓ EN LOS CAMAROTES DE LA FAMILIA CIANFARRA, Y ALLÍ SUCEDIÓ ALGO INVEROSÍMIL...

MIENTRAS CIANFARRA, SU ESPOSA Y SU HIJA JOAN MORÍAN PRENSADOS, LA HIJASTRA, LINDA MORGAN, SALIÓ DISPARADA DEL CAMAROTE, Y CAÍÓ EN LA RETORCIDA PROA DEL "ESTOCOLMO".



SIMULTÁNEAMENTE, EN
EL CAMAROTE 414.



Y EN EL 410



EN EL CASINO,
ORQUESTA, DANZANTES
Y MUEBLES SALIERON
DISPARADOS EN
DIFERENTES
DIRECCIONES...



EN EL SALÓN "BELVEDERE", LA ACTRIZ
RUTH ROMÁN, AL SENTIR LA
COLISIÓN.

¡MI HIJO!... ¡MI DICKIE!

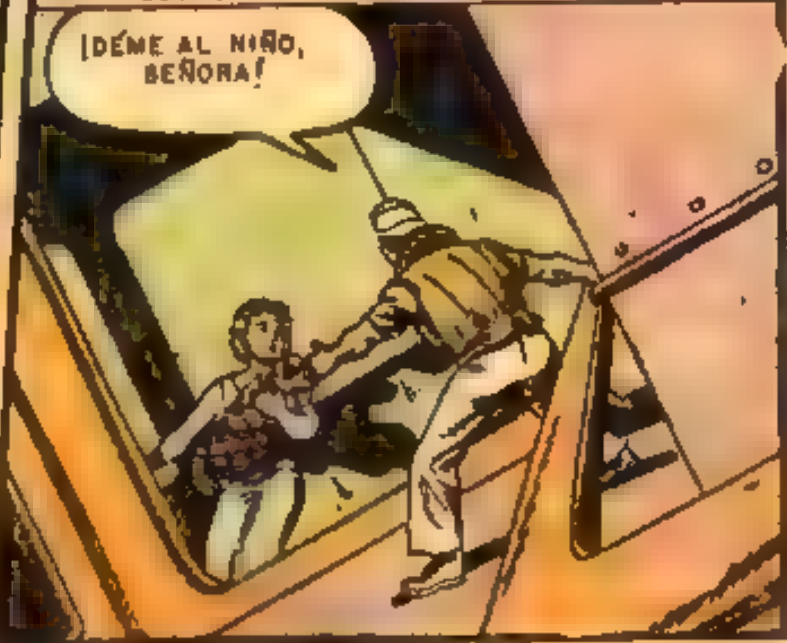
EL NIÑO SE
HABÍA QUEDADO
EN EL
CAMAROTE
82, DORMIDO, Y
RUTH, QUITÁNDOSE
LOS ZAPATOS,
BAJO
CORRIENDO A
RESCATARLO.

DICKIE Y SU NIÑERA ESTABAN A SALVO; RUTH
CORRÍO HACIA SU NIÑO



EL "ANDREA DOR" EMPEZABA A INCLINARSE
SOBRE LA BANDA DE ESTRIBOR

¡DÉME AL NIÑO,
SEÑORA!



ALGUNOS PASAJEROS SE
SALVARON POR MILAGRO

SENTÉMONOS AQUÍ A
FUMAR UN CIGARRILLO
ANTES DE BAJAR A
ACOSTARNOS



Y UN MOMENTO
DESPUÉS

"BAJARÉ A
NUESTRO CAMAROTE
POR LOS CHALECOS
SALVAVIDAS."

¡TE
ESPERARÉ
AQUÍ!

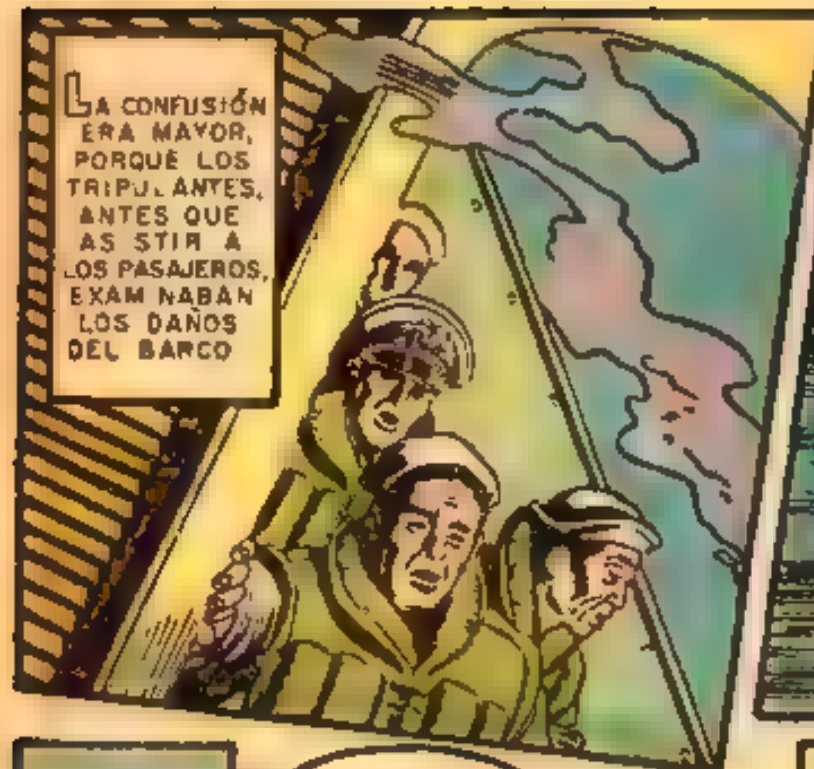


¡OH! SI
HUBIERAMOS BAJADO
UN MOMENTO
ANTES



LAS
TUBERÍAS
ROTAS DEJABAN
ESCAPAR
NUBES DE HUMO
Y VAPOR...
1700
PASAJEROS
ERAN PRESA
DEL PÁNICO





LA CONFUSIÓN ERA MAYOR, PORQUE LOS TRIPIULANTES, ANTES QUE ASISTIR A LOS PASAJEROS, EXAMINABAN LOS DAÑOS DEL BARCO

UN ANGUSTIOSO MENSAJE RADIOGRÁFICO PARTIÓ DEL "ANDREA DORIA" O S HEMOS CHOCADO POSICIÓN 40°30' LAT NORTE, 69°53' LONG OESTE AUX. 01°



ENTRE TANTO, LOS SEIS TIPOGRAFOS MEXICANOS SE REUNIERON SOBRE CUBIERTA.

¡POR FIN, MUCHACHOS!



¡MANTENGÁMONOS JUNTOS!

¡DEBEMOS JURAR AYUDARNOS UNOS A OTROS! SI ALGUIEN CAE AL AGUA, LOS DEMÁS TENEMOS QUE SALVARLO

CARLOS CANTO PENSÓ, CON ESCALOFRÍO



SI MUERO, ¿QUÉ SERÁ DE MI ESPOSA Y DE MIS HIJOS?



EN ESE MOMENTO LA SEÑORA DE CANTO, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, TENÍA UNA EXTRAÑA PESADILLA

SONABA QUE
SU ESPOSO Y
ELLA, JUNTO
CON SUS
HIJOS SE
Bañaban EN
LAS PLAYAS
DE ACAPULCO



PERO LO
HACÍAN VESTIDOS
Y EL MAR SE
TORNABA NEGRO
DE PRONTO.
TODOS SE
MUNDIAN



ENTONCES, LA SEÑORA CANTO DESPERTÓ

IDIOS MÍO.
QUÉ HORRIBLE
PESADILLA!



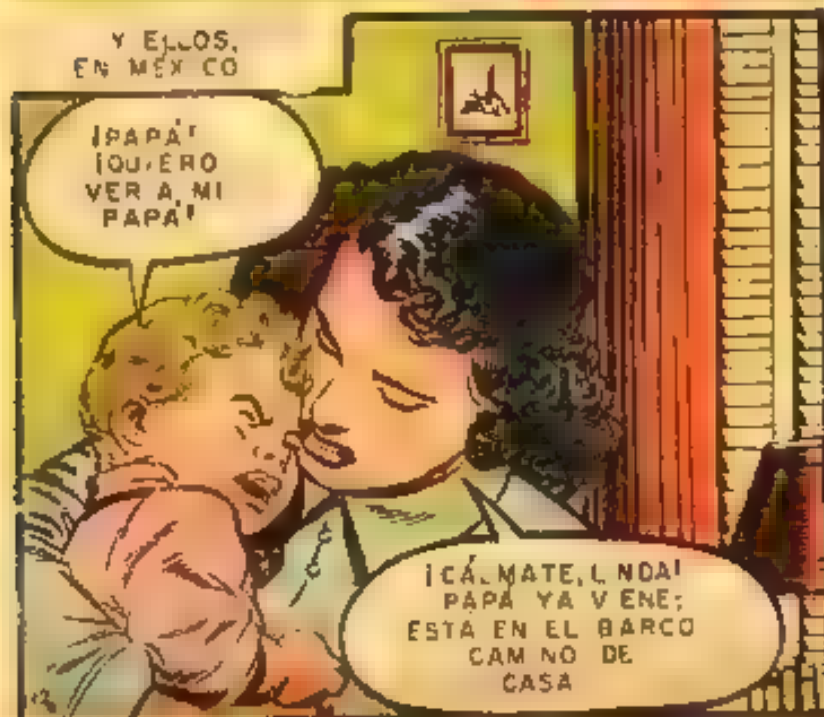
TAMBIÉN MOCTEZUMA
PENSO EN SU
ESPOSA, EN
SUS HIJOS



Y ELLOS,
EN MEXICO

¡PAPÁ!
¡QUISIERO
VER A MI
PAPÁ!

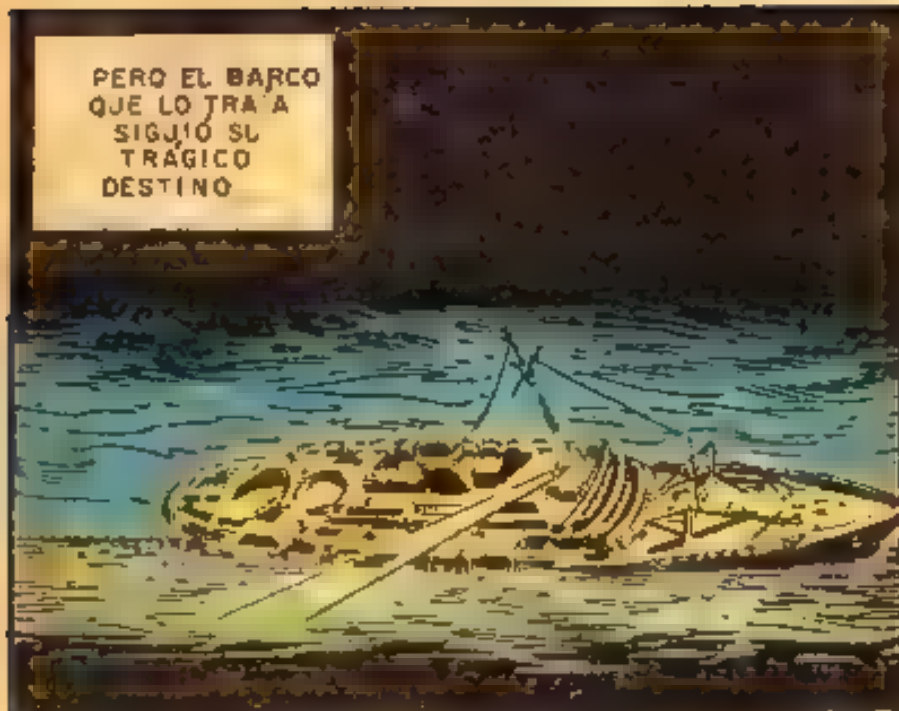
¡CÁLMATE, LINDA!
PAPÁ YA VENE;
ESTÁ EN EL BARCO
CAMINO DE
CASA



NO SÉ QUÉ LE PASA
A ESTA CRIATURA.
DE PRONTO SE HA
PUERTO A LLORAR, Y
LLAMA A SU PAPÁ
QUÉ LE LLEGUE
PRONTO A CASA



PERO EL BARCO
QUE LO TRA'A
SIGUIÓ SU
TRAGICO
DESTINO



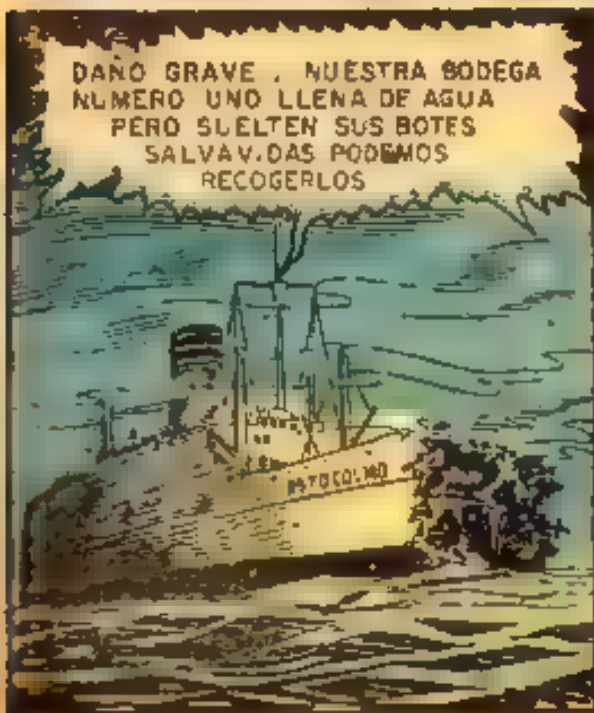
«SOLO
DISPONEMOS
DE LAS
LANCHAS DE
ESTE COSTADO,
PORQUE EN EL
OTRO LA
INCLINACIÓN DE
BUQUE MP DE
BOTARLAS»



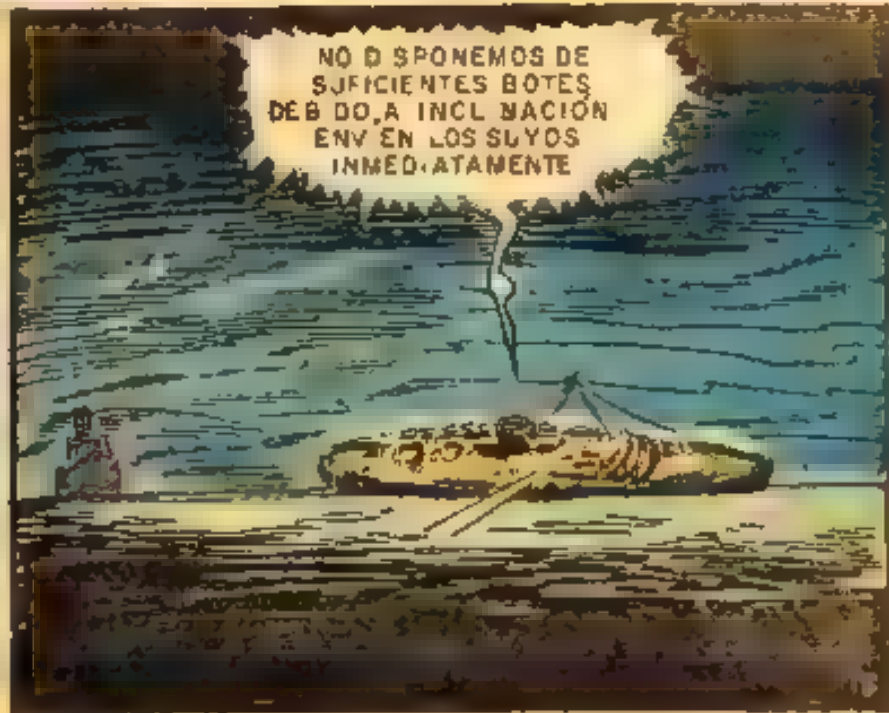
¡APRETEN LA VALLA PARA
QUE LAS MUJERES Y LOS
NIÑOS SE ACERQUEN A LOS
BOTES SALVAVIDAS DE LA
BANDA BAJA!



DAÑO GRAVE . NUESTRA BODEGA
NUMERO UNO LLENA DE AGUA
PERO SUELTEN SUS BOTES
SALVAVIDAS PODAMOS
RECOGERLOS



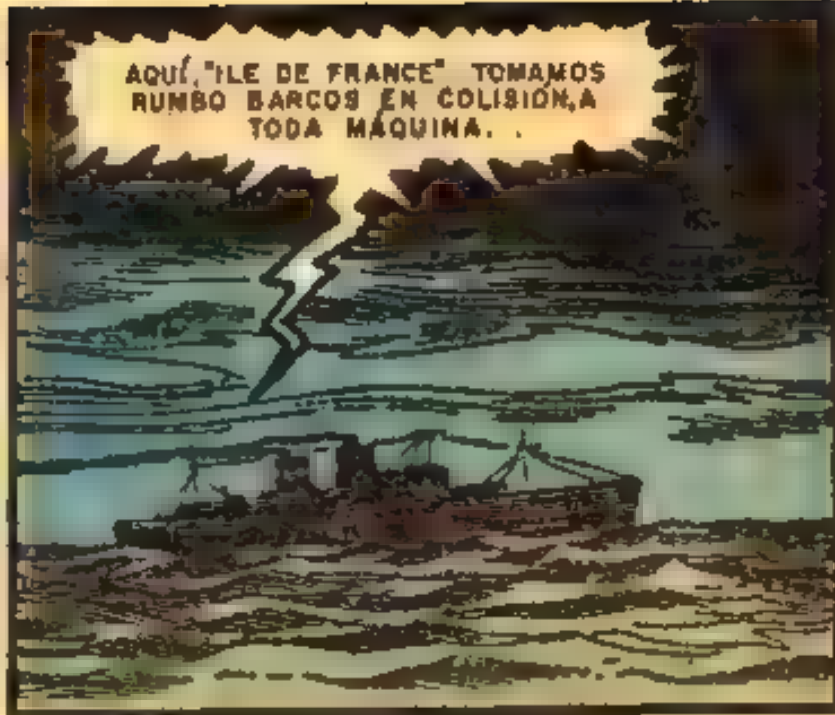
NO DISPONEMOS DE
SUFICIENTES BOTES
DEB DOL A INCLINACIÓN
EN EN LOS SUYOS
INMEDIATAMENTE



ESTAMOS BAJANDO TODOS
LOS BOTES DISPONIBLES



AQUÍ, "ILE DE FRANCE" TOMAMOS
RUMBO BARCOS EN COLISION, A
TODA MÁQUINA.



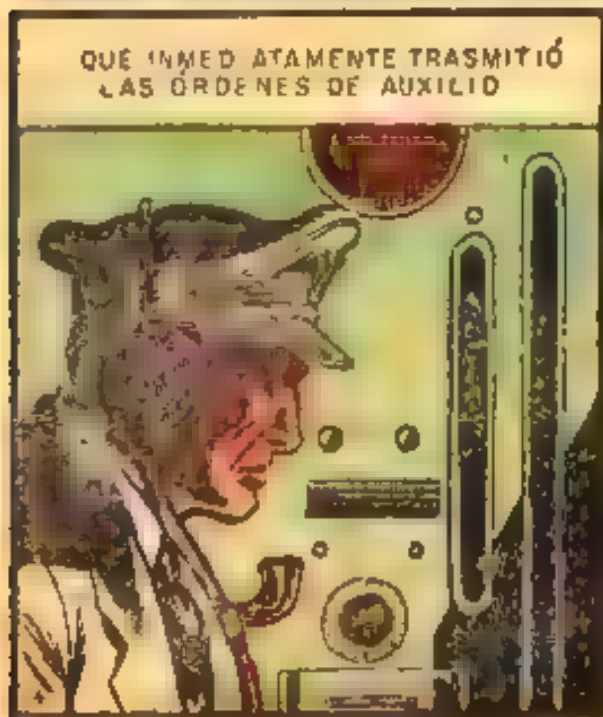
OTROS BARCOS. ENTRE ELLOS
EL CARGUERO "CAPE ANN",
TAMBIÉN ENFILARON HACIA
EL LUGAR DEL DESASTRE



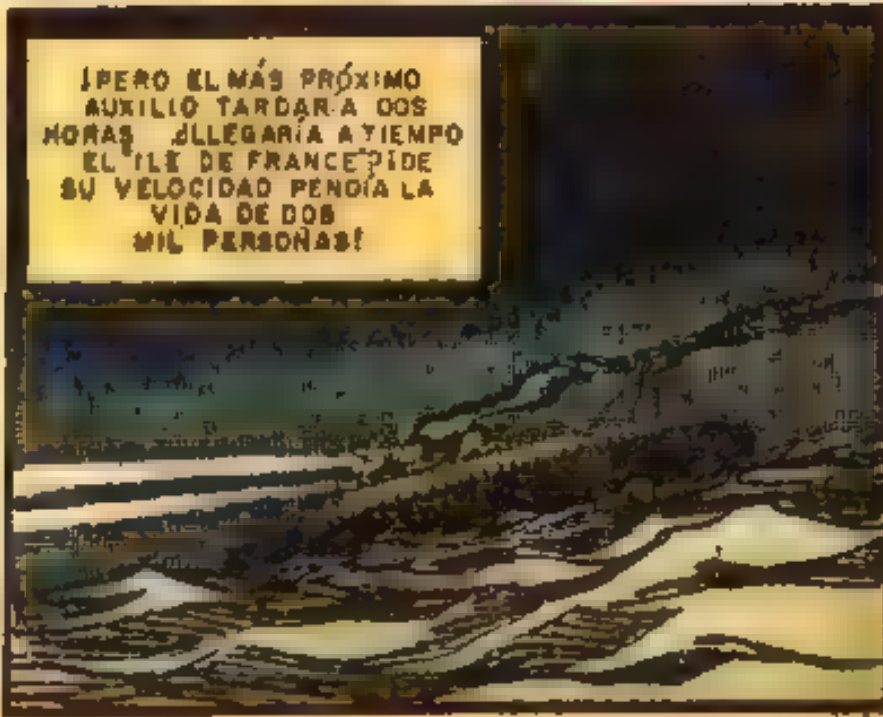
EL S.O.B.
DEL "ANDREA
DORIA" HABÍA
SIDO CAPTADO,
ADEMÁS, POR EL
SERVICIO DE
GUARDACOSTAS
DE LOS
ESTADOS
UNIDOS ..



QUE INMEDIATAMENTE TRASMITIÓ
LAS ÓRDENES DE AUXILIO



PERO EL MÁS PRÓXIMO
AUXILIO TARDARÍA DOS
HORAS. ALLEGARÍA A TIEMPO
EL "ILE DE FRANCE" PERO
SU VELOCIDAD PONDÍA LA
VIDA DE DOS
MIL PERSONAS!



ENTRE TANTO

¡TENEMOS YA UNA
INCLINACIÓN DE
TREINTA Y CINCO
GRADOS!

CÁLMSESE, SEÑOR,
LOS ESTÁ RECOGIENDO
EL "ESTOCOLMO".

MUY POCOS
PASAJEROS HAN
ABANDONADO EL
BARCO EN BOTES.

PESE A SU ESFUERZO POR MANTENERSE
UNIDOS, LA MULTITUD ENLOQUECIDA
SEPARÓ A LOS MEXICANOS

GRANDES
COHETES ROJOS
ERAN LANZADOS
AL AIRE PARA
FACILITAR LA
LOCALIZACIÓN
DE LA NAVE.

Y EN LOS
PASILLOS
INTERIORES

¡QUE NO QUEDA
NINGÚN PASAJERO
ADENTRO! ¡TODO A
CUBIERTA!
¡PONGÁNSE SUS
CHALECOS SALVAVIDAS!

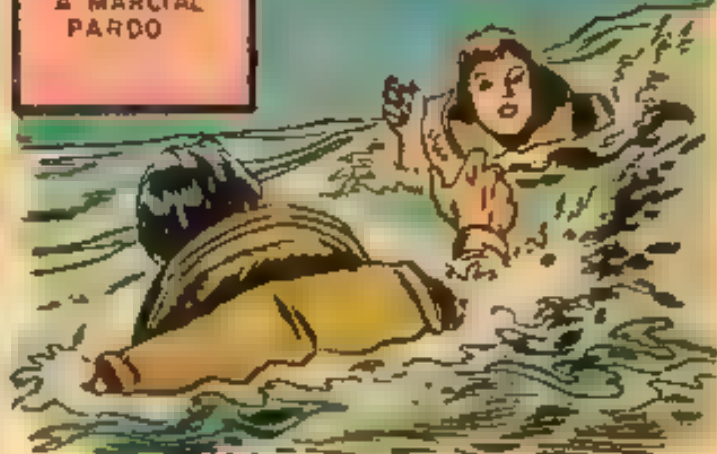
¡DEJEN QUE PRIMERO
SALGAN LOS NIÑOS,
MOSOTROS YA
SOMOS VIEJOS!

CARLOS CANTO Y MARCIAL PARDO, CON SUS CHALECOS SALVAVIDAS PUESTOS, SE LANZARON AL AGUA. ALGUNOS PASAJEROS LES SIGUIERON.

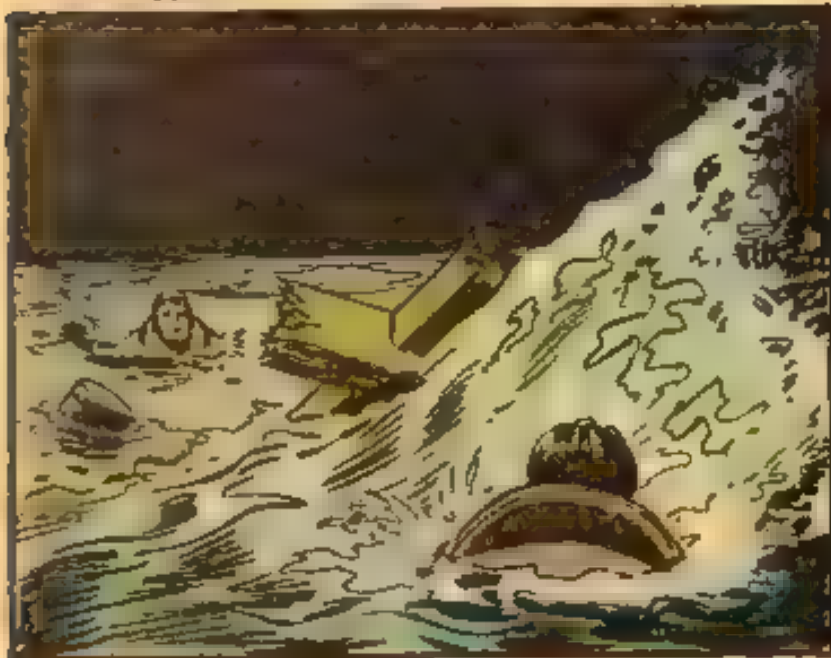


ENTONCES, UNA SEÑORA PERLANA, ANA SALIDO, DIÓ SU SORTIJA A MARCIAL PARDO.

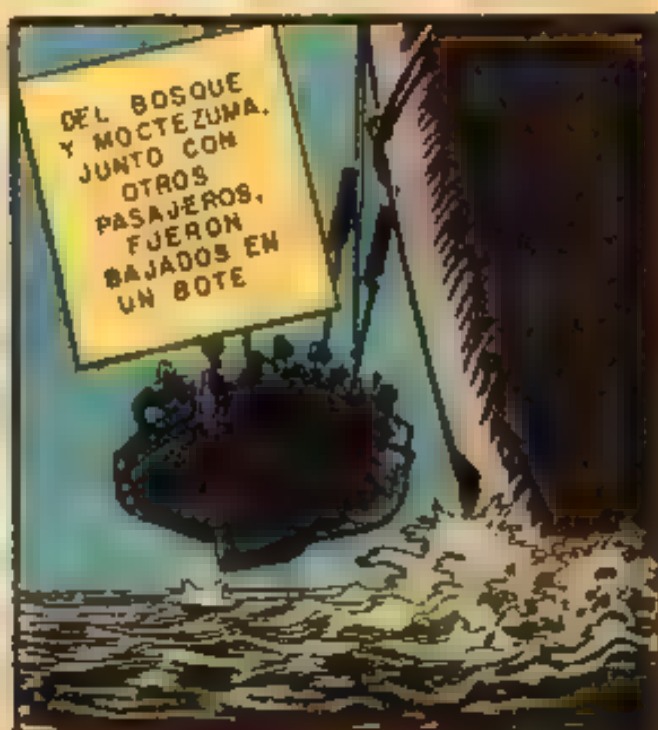
¡ENTREGUE USTED ESTO A MI MARIDO POR SI NO LO VUELVO A VER!



LUEGO, EL OLEAJE ARRASTRÓ A LA SEÑORA. ¡Y NO VOLVIERON A VERLA!



DEL BOSQUE Y MOCTEZUMA, JUNTO CON OTROS PASAJEROS, FUERON BAJADOS EN UN BOTE.



¡LOS LLEVAREMOS A BORDO DEL "ESTOCOLMO"!



ENTRE TANTO, EN EL BARCO ITALIANO TODO ERA CONFUSIÓN Y ESPANTO, REZOS, GEMIDOS, SILBIDOS DEL VAPOR QUE ESCAPABA POR LAS TUBERÍAS ROTAS.



ALGUNOS
ESTABAN A
SALVO, PERO
MÁS DE MIL
PASAJEROS
PARECIAN
CONDENADOS A
PERECER EN EL
NAUFRAGIO

EL SISTEMA
DE SONIDO
SE HA
DESCOMPUERTO

NO HAY MANERA DE
AVISAR A TODOS
LOS PASAJEROS QUE
YA SE ACERCAN
AUXILIOS

CERCA DE LA UNA DE LA MAÑANUGADA,
ESTABA POR INICIARSE UNA DE LAS MÁS
GRANDES TAREAS DE SALVAMENTO DE LA
HISTORIA

ALFREDO DEL
BOSQUE, EL
ORGANIZADOR
DEL VIAJE
DE LOS
MEXICANOS
PENSABA

PRONTO HABRÁ ACABADO
TODO. TODAS LAS LUCHAS,
TODAS LAS ILUSIONES DE
MI LARGA VIDA... ¿QUÉ SERÁ
DE "MAMÁ"?

"MAMÁ" ERA LA DULCE Y BUENA ESPOSA DE DON
ALFREDO, LA COMPAÑERA DE SU VIDA

AHORA TODOS LOS
RECUERDOS ERAN MUY
VIVOS RECORDABA
CUANDO SE HABÍA CASADO
CON ELLA

LA PRIMERA
GRAN
ILUSIÓN:
SALIR
DE LA
PROVINCIA,
CONOCER LA
CAPITAL

LUEGO VIÑO
UNA ÉPOCA DE
POBREZA

A VER SI AQUÍ
ENCONTRAMOS LA
VIVIENDA QUE
NECESITAMOS

LA CIUDAD DE
MEXICO LES HABÍA
RESERVADO

POR FIN, ENCONTRARON
UN CUARTO.

LA RENTA ES DE
DIEZ Y SEIS PESOS
AL MES. AQUÍ MISMO
TENGO QUE INSTALAR
MI PEQUEÑA
IMPRESA

Y UN DÍA

¡MIRA, MAMÁ!
¡HE CONSEGUIDO
ESTA IMPRESA
A MUY BUEN
PRECIO!



¿CUÁNTO TE COSTÓ LA PRENSA, ALFREDO?

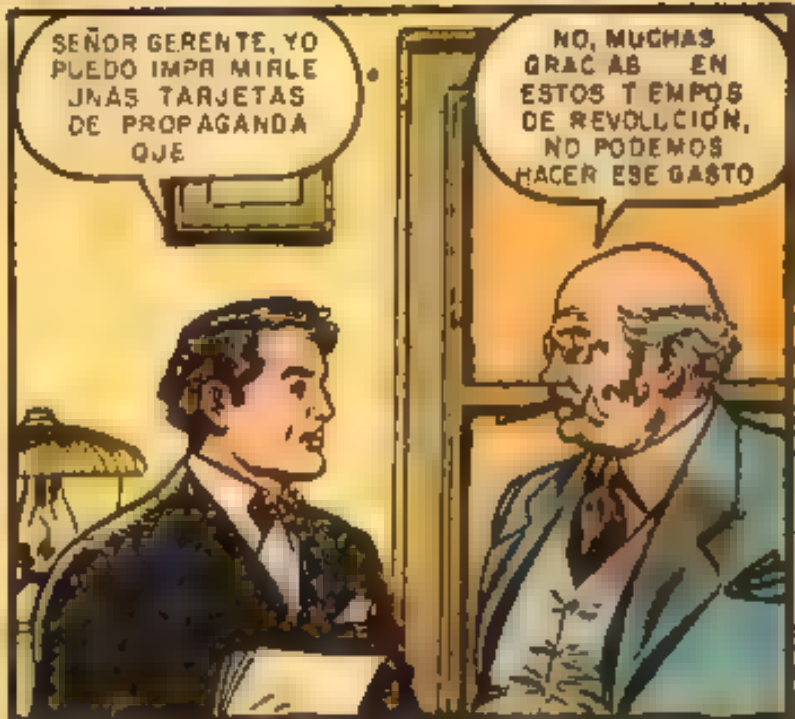
SESENTA PESOS EN TOTAL (AHORA, A TRABAJAR CON GANAS!

ENTRE AQUELLAS CUATRO PAREDES HABIA TODO UN MUNDO DE TRABAJO Y AMOR



PERO EL TRABAJO ESCASEABA.

TENGO QUE SALIR A CONSEGUIR TRABAJOS



SEÑOR GERENTE, YO PUEDO IMPRIMIRLE UNAS TARJETAS DE PROPAGANDA QUE

NO, MUCHAS GRACIAS EN ESTOS TIEMPOS DE REVOLUCIÓN, NO PODEMOS HACER ESE GASTO



PERO, EN FIN IMPRÍMEME CINCUENTA TARJETAS PARA MI USO PERSONAL



Y DE VUELTA EN SU CUARTO

¡MIRA, "MAMÁ", TENEMOS TRABAJO!



¿NO TE PUEDO
AYUDAR YO?

SÍ, MAMÁ, TE
ENSEÑARÉ A
MANEJAR LA
PRENSA. OBSERVA
BEN

ASÍ, MIENTRAS YO
SALGO A CONSEGUIR
MÁS TRABAJOS, TÚ
PODRÁS IR IMPRIMIENDO
ESTAS TARJETAS

ASÍ LO HICIERON.
LA ESPOSA
ABNEGADA
ALTERNABA EL
MANEJO DE LA
PRENSA CON LAS
LABORES
DOMESTICAS.

HASTA QUE, DESPUÉS DE LARGOS AÑOS LA
PROSPERIDAD FUE LLEGANDO POCO A POCO.

¿RECUERDAS EL PAR DE
GATITOS DE TALIA QUE
TANTAS VECES TE HE
PROMETIDO, MAMÁ? PUES
AHORA SÍ LO TENDRÁS MUY
PRONTO, PORQUE VOY A IR
A EUROPA EN COMPAÑÍA DE
CINCO AMIGOS TIPOGRAFOS.

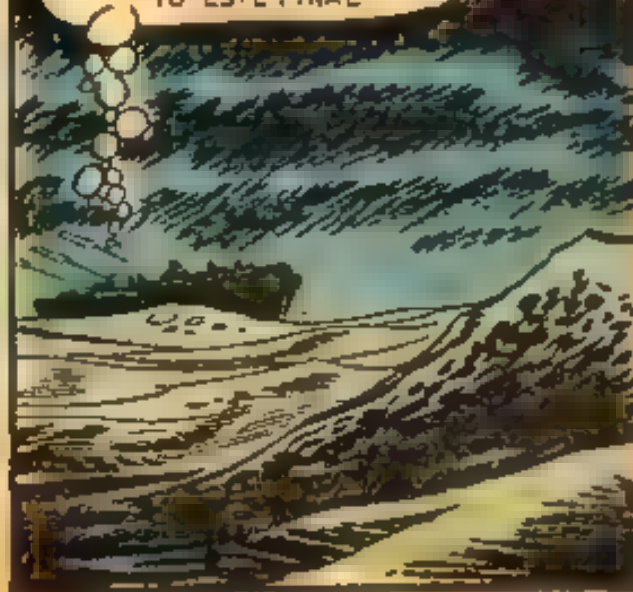
¡OH, QUÉ BUENO,
ALFREDO! ¡AL FIN
REALIZARÁS TU
VIEJA ILUSIÓN DE
IR A EUROPA!



Y EL 23 DE ABRIL DE 1956 LOS SEIS TIPOGRAFOS
MEXICANOS PARTIERON EN AVION HACIA NUEVA
YORK, DONDE EMBARCARON EN EL "QUEEN MARY",
RUMBO A INGLATERRA.



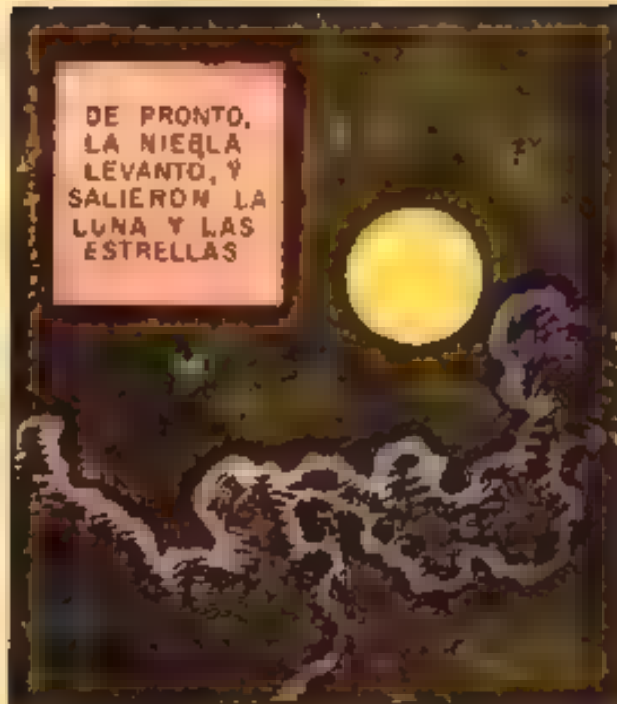
Y AHORA AQUÍ, A MERCEDE
DE LAS OLAS, CERCA DE
LA MUERTE. ¡NO ESPERABA
YO ESTE FINAL!



EL "ESTOCOLMO",
SERAMENTE
AVERIADO, LOGRÓ
ACERCARSE
LENTAMENTE AL
"ANDREA DORIA"
YA HABÍA
LANZADO SUS
BOTES SALVAVIDAS
ERA LA UNA DE
LA MADRUGADA



DE PRONTO,
LA NIEBLA
LEVANTÓ, Y
SALIERON LA
LUNA Y LAS
ESTRELLAS



MINUTOS DESPUÉS,
COMENZARON A IZAR
LOS BOTES CON
NAUFRAGOS DEL
GRAN SALVAMENTO
SE INICIABA



CASI EN SEGU DA,
FUERON LLEGANDO
EL GIGANTESCO
"ILE DE FRANCE",
EL "CAPE ANN", EL
"WILLIAM M.
THOMAS"...



LOS PASAJEROS DEL "ANDREA DORIA"
MIRABAN CON ANSIEDAD LAS LUCES
DE LOS BARCOS DE AUXILIO





ENTRE TANTO,
EN EL
"ESTOCOLMO".

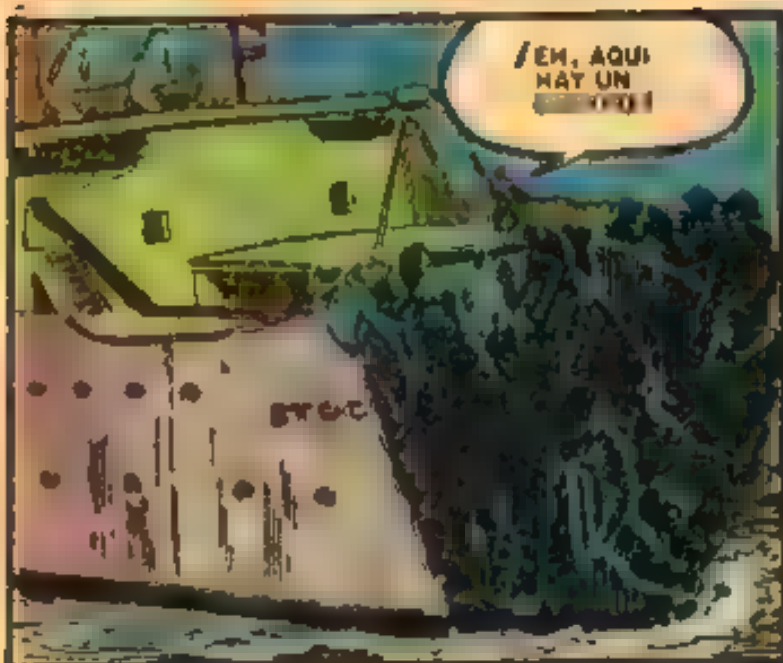
/SUBAN/ TAL VEZ
PODAMOS LLEGAR A
PUERTO CON NUESTRAS
PROPIAS MÁQUINAS..



¿NO TIENEN
SEGURIDAD DE PODER
SEGUIR ADELANTE..
SIN TROPIEZO?

NO,
ESTAMOS
PREPARADOS
UNA ESCOLTA
PARA PREVENIR
UNA
EMERGENCIA..

DE PRONTO CERCA DE LA PROA APLASTADA

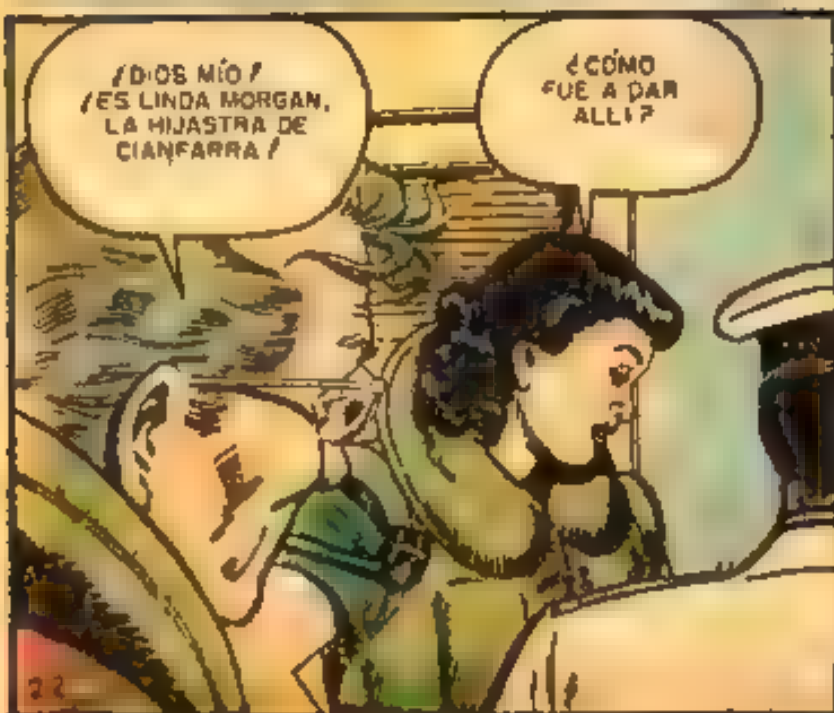


/EH, AQUI
HAY UN
CORPO..



/ES
UNA
JOVENCITA/

/CREO
QUE ESTÁ
VIVA/.



/DIOS MÍO/
/ES LINDA MORGAN,
LA HIJASTRA DE
CIANFARRA/

¿CÓMO
FUE A DAR
ALLÍ?



SEGURAMENTE
AL CHOCAR,
DESTROZAMOS SU
CAMAROTE Y EL
IMPACTO LA HIZO
CAER EN NUESTRO
BARCO..

POR FORTUNA, LA
CHICA ESTÁ BIEN;
SOLO SUFRE UNA
CONMOCIÓN, POR
EL GOLPE.



EN ESOS MOMENTOS,
EL GIGANTESCO
TRASATLÁNTICO FRANCÉS
"LE DE FRANCE"
LANZABA AL MAR
SUS BOTES
SALVAVIDAS DE
MOTOR...



Y EN EL "ANDREA DORIA"
LA ANSIEDAD DE LOS
ASUSTADOS NAUFRAGOS
POR ABANDONARLO,
AUMENTABA...



EL PÁNICO HIZO QUE MUCHA GENTE SE
LANZARA AL AGUA...



ASÍ LLEGO MÁS
PRONTO, SIN TENER
QUE ESPERAR LUGAR
EN LAS ESCALAS DE
CUERDA PARA
BAJAR A LOS
BOTES...



HUBO MADRES
QUE LANZARON
A SUS HIJOS
A LOS BRAZOS
DE LOS
MARINOS QUE,
PRESTOS, LOS
RECIBIERON.



POCO A POCO, LAS
CUBIERTAS DEL "ANDREA
DORIA" FUERON
QUEDÁNDOSE
VACÍAS.

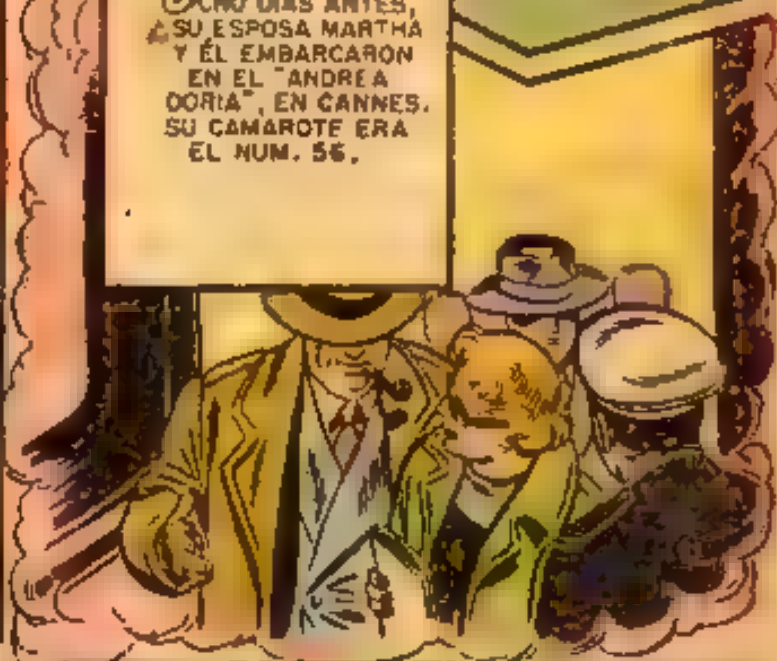


YENDO Y VENIENDO
INCANSABLEMENTE, LOS
TRUPLICANTES DE LOS
BOTES SALVAVIDAS
REALIZARON UNA RÁPIDA
OPERACIÓN DE
SALVAMENTO.

A LAS 4.15 DE LA MADRUGADA, EL DR. PETERSON
ABORDÓ UNO DE LOS BOTES. HABÍA PASADO EN EL
"ANDREA DORIA" CINCO ANGUSTIOSAS HORAS.



OCHO DÍAS ANTES,
SU ESPOSA MARTHA
Y ÉL EMBARCARON
EN EL "ANDREA
DORIA", EN CANNES.
SU CAMAROTE ERA
EL NUM. 56.



GOZARON DE UNA GRATA TRAVESÍA Y UNAS HORAS
ANTES DE PUÉS DE CELEBRAR SU ÚLTIMA NOCHE A
BORDO SE HABÍAN RETIRADO A SU CAMAROTE.

CREÍ QUE IBAS
A LEER UN
RATO.

NO, YA SON
LAS 10 Y 20, Y
ESTOY CANSADÍSIMA.
¡BUENAS
NOCHES!



UNA HORA DESPUÉS
EL "ESTOCOLMO" AL
EMBEZAR AL
"ANDREA DORIA",
HABÍA DESTROZADO
SU CAMAROTE Y
CUANDO EL DR.
PETERSON VOLVIÓ
EN SÍ, ESTABA EN EL
CAMAROTE NUM.
56.



/MARTY, MARTY/
¿DÓNDE ESTÁS?

/OH, MIS
PIERNAS... LAS
Y ~~PIERNAS~~
APLASTADAS/

EL DR. PETERSON SALIÓ AL PASILLO Y ENTRÓ AL
CAMAROTE NUMERO 56, DONDE ENCONTRÓ A SU
ESPOSA Y A LA SEÑORA CIANFARRA

/SRA. CIANFARRA/
¿TAMBIÉN USTED ESTÁ
HERIDA?

/SI, UNA
DE MIS
PIERNAS ESTÁ
PRENSADA
ENTRE LOS
~~PIERNAS~~
LA CAMA/

EL DR. PETERSON SALIÓ EN BUSCA
DE AYUDA Y REGRESÓ CON GINO
ROVELLI, UNO DE LOS
TRIPULANTES...

QUIRARON LOS ESCOMBROS, PERO ERA IMPOSIBLE
LEVANTAR LA PLANCHA DE HIERRO. AMBAS
MUJERES SUFRÍAN HORRIBLEMENTE.

PARA SALVAR A MI
ESPOSA, HAY QUE SACAR
PRIMERO A LA SRA.
CIANFARRA.

Y HAY QUE
APRESURARNOS, PORQUE
EL BUQUE YA
ESTÁ
HUNDIÉNDOSE.

VOY A
~~COMPRAR~~
MORFINA
PARA APLACAR
SUS DOLORES.

YO BUSCARÉ
ALGUNAS
HERRAMIENTAS
PARA CORTAR
LOS RESORTES Y
LEVANTAR LA
PLANCHA DE
HIERRO.

EL DR. REGRESÓ
CON UNO DE LOS
MÉDICOS DEL
BARCO
Y GINO
ENCONTRÓ
LAS
HERRAMIENTAS...

TENGO QUE IR
A ESTERILIZAR
LAS AGUJAS...

/NO PODEMOS
PERDER TIEMPO,
INJECTARE LA
MORFINA CON AGUJAS
SIN ESTERILIZAR// ¿DÉME
USTED LA JERINGA/

Y DESPUÉS DE DOS HORAS, PUDIERON
SACAR A LA SRA. CIANFARRA. EL AGUA EMPEZABA
YA A INUNDAR EL CAMAROTE

EL BARCO YA SE
ESTÁ HUNDIENDO Y
NO LES DARA
TIEMPO DE SACARME
DE AQUI...
/TRATA DE SALVARTE
TU/

/CÁLMATE,
MARTY/ EN CUANTO
REGRESE GINO
TE SALVAREMOS

OH! REGRESÓ E INMEDIATAMENTE SE PUSIERON A TRABAJAR, Y ESTABAN A PUNTO DE CONSEGUIR SU OBJETO, CUANDO...

DR. PETERSON, CREO QUE SU ESPOSA SE HA DESMAYADO...



EL DR. PETERSON SE ACERCO RÁPIDAMENTE A SU ESPOSA, TRATÓ DE ENCONTRAR SU PULSO, DE OÍR LOS LATIDOS DE SU CORAZÓN... LA SRA. PETERSON HABÍA MUERTO...

¡OH, DOS MÓ! ¡ESTÁ MUERTA!



DESPUÉS DE BESAR A SU ESPOSA MUERTA, EL DR. PETERSON ABORDÓ UN BOTE SALVAVIDAS.

¡ADIÓS MARTY, VIDA MÍA!



Y A LAS CINCO DE LA MAÑANA DEL 26 DE JULIO, EL CAPITÁN PIERO CALAMAI...

¿NO QUEDA YA NINGÚN PASAJERO A BORDO?

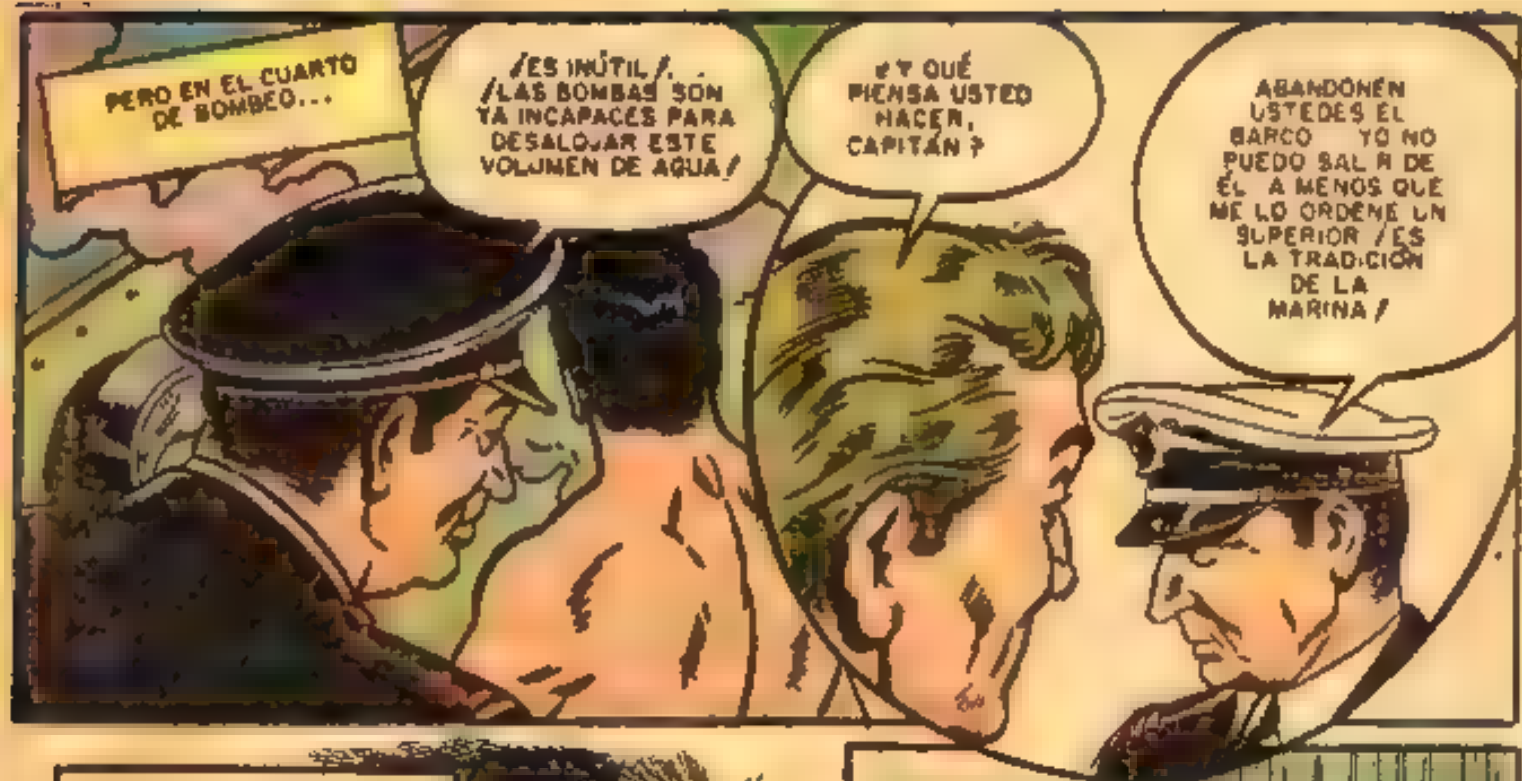


NO, CAPITÁN.

¡VAMOS A LAS BOMBAS AUXILIARES!... ¡AÚN DEBEMOS INTENTAR LA SALVACIÓN DEL BARCO!...

¡COMO USTED ORDENE, CAPITÁN!





PERO EN EL CUARTO
DE BOMBEO...

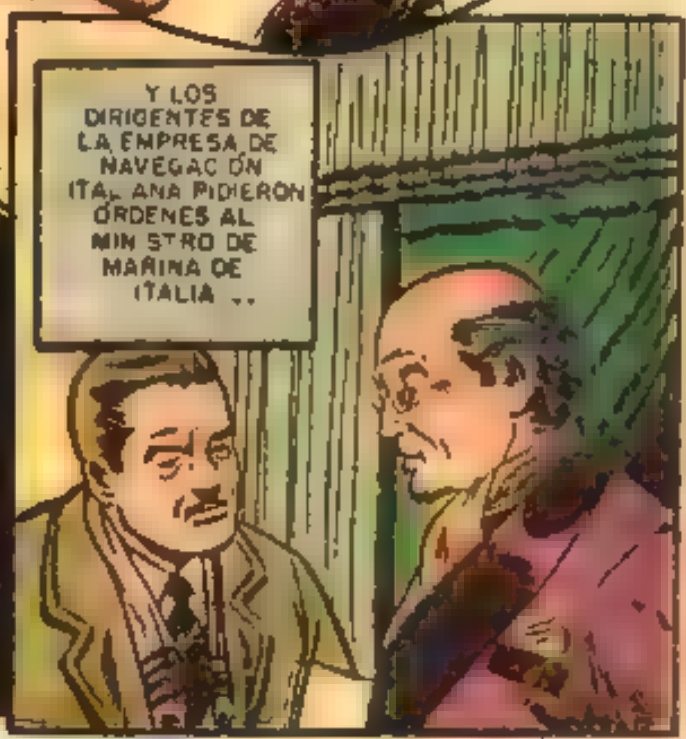
¡ES INÚTIL!...
¡LAS BOMBAS SON
YA INCAPACES PARA
DESALOJAR ESTE
VOLUMEN DE AGUA!

¿Y QUÉ
PIENSA USTED
HACER,
CAPITÁN?

ABANDONEN
USTEDES EL
BARCO. YO NO
PUEDO SALIR DE
EL. A MENOS QUE
ME LO ORDENE UN
SUPERIOR. ¡ES
LA TRADICIÓN
DE LA
MARINA!



PERO, A ESA HORA, LA
NOTICIA DEL NAUFRAGIO
ERA YA CONOCIDA POR EL
MUNDO ENTERO, GRACIAS
AL RADIO...

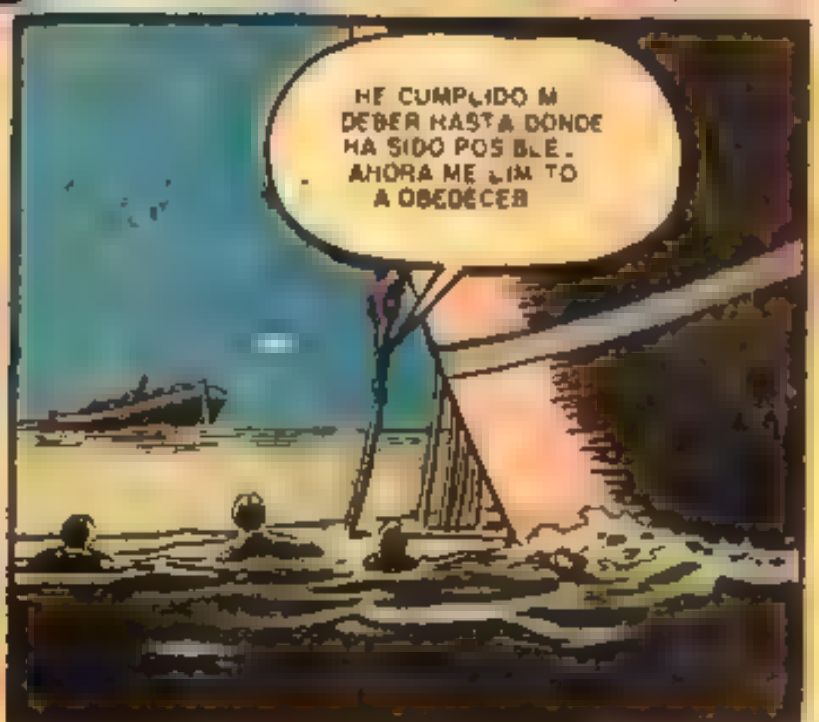


Y LOS
DIRIGENTES DE
LA EMPRESA DE
NAVEGACIÓN
ITALIANA PIDIERON
ÓRDENES AL
MINISTRO DE
MARINA DE
ITALIA...



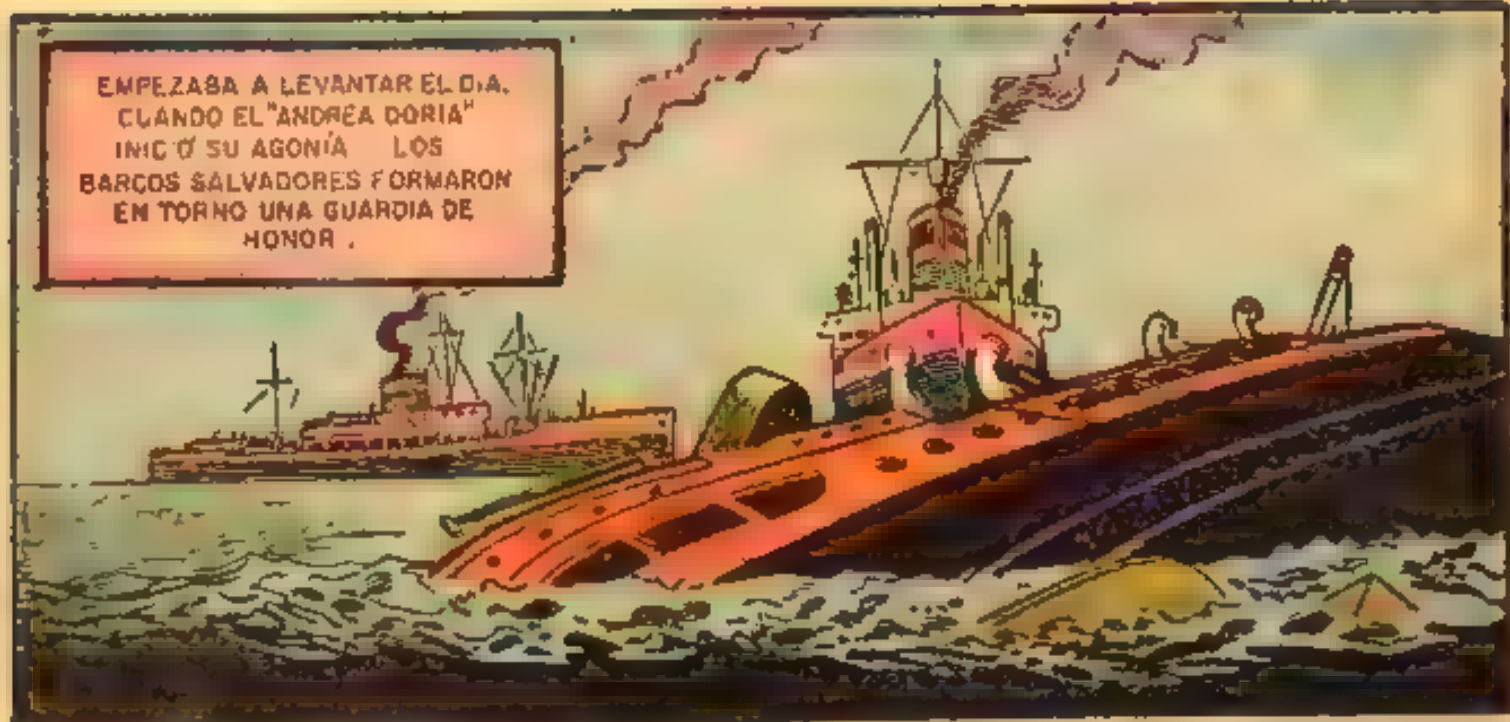
Y EL MINISTRO DICTÓ SUS ÓRDENES AL CAPITÁN
CALAMAI, DEL "DORIA"...

¡ABANDONE USTED
LA NAVE
INMEDIATAMENTE!



HE CUMPLIDO MI
DEBER HASTA DONDE
HA SIDO POSIBLE.
AHORA ME LIMTO
A OBEDECER

EMPEZABA A LEVANTAR EL DÍA.
CUANDO EL "ANDREA DORIA"
INICÓ SU AGONÍA. LOS
BARCOS SALVADORES FORMARON
EN TORNO UNA GUARDIA DE
HONOR.



ENTRE TANTO
EN UN
PUESTO DE
DE LA ISLA DE
NAUTUCKET

SEGUN INFORMES, EL "ILE
DE FRANCE" RESCATÓ 760
NAUFRAGOS. EL PROPIO
"ESTOCOLMO" 425; Y 387
LOS DEMÁS

AHORA EL "ESTOCOLMO" PIDE EL ENVÍO
DE UN HELICÓPTERO PARA MANDAR A LOS
HERIDOS GRAVES A PUERTO

PEDIREMOS
INSTRUCCIONES

Y MINUTOS DESPUÉS

EL HELICÓPTERO FUE
ENVIADO DESDE UNA BASE
NAVAL NORTEAMERICANA,
EN SEGUIDA

18 ENVENIDOS
NECESITAMOS AYUDA
INMEDIATA

EL OPORTUNO AJILLO
DEL HELICÓPTERO
PERMITIÓ ENVIAR A
TIERRA LOS CUERPOS
DE LOS ACCIDENTADOS...

AHORA, HAY QUE
CORTAR ALGUNOS HERROS
Y ASTILLAS PARA PODER
CONTINUAR NAVEGANDO

LUEGO, CON EL IMPULSO DE SUS
PROPIAS MÁQUINAS, EL HERIDO
"ESTOCOLMO" VOLVIÓ A EMPRENDER
LA MARCHA, LENTAMENTE

MINUTOS DESPUÉS DE LAS DIEZ DE
LA MAÑANA, EL "DORIA" SE
HUNDIÓ, ENTRE UNA BLANCA
MORTAJA DE ESPUMAS

Y EL "ESTOCOLMO" ENFILO RUMBO A
NUEVA YORK, LLEVANDO DOS
BARCOS DE ESCOLTA, EN PREVISIÓN
DE UNA EMERGENCIA

ANTE EL CUARTO DE
RADIOTELEGRAFÍA DEL
BARCO SUECO

¡NECESITAMOS
AVISAR CON URGENCIA
A NUESTRAS FAMILIAS.
QUE ESTAMOS
VIVOS!

CIENTOS DE MENSAJES DE ALIVIO FUERON ENVIADOS A LAS ANGUSTIADAS FAMILIAS.

NO SABEMOS NADA DE NAVARRO TAL VEZ MURIÓ AHOGADO, O APLASTADO

TODAVÍA NO SE SABE CUÁNTOS, NI QUIÉNES MURIERON.

PERO A BORDO DEL "ILE DE FRANCE", NAVARRO ESTABA SAÑO Y SALVO

¿QUÉ HABRÁ SIDO DE MIS COMPAÑEROS? PROBABLEMENTE MURIERON AHOGADOS

EL CONSULADO SE ENCARGARÁ DE TODOS LOS PROBLEMAS DE USTEDES POR LO PRONTO, PUEDE USTED USAR NUESTRO TELÉFONO PARA LLAMAR A SUS FAMILIARES

POCO DESPUÉS, NAVARRO ERA RECIBIDO EN EL CONSULADO MEXICANO DE NUEVA YORK

NO SE PREOCUPE. RECIBIMOS YA MENSAJES DE SUS COMPAÑEROS, ESTÁN A SALVO, A BORDO DEL "ESTOCOLMO"

ADEMÁS, GESTIONAREMOS SUS PASAPORTES PARA REPONER LOS QUE PERDIERON, Y LES FACILITAREMOS DINERO Y ROPA

Y EN MÉXICO

¡DIOS M'O, MI
ALFREDDITO!



LA SEÑORA DEL
BOSQUE CORRIÓ AL
TELÉFONO DE LA
IMPRESA Y LLAMÓ
AL CONSULADO
DE
NUEVA YORK.



ALLÍ LE COMUNICARON CON NAVARRO.

NO SE PREOCUPE, SEÑORA
ALFREDO VIENE EN OTRO BARCO, POR
ESO NO LE PUEDE HABLAR. LLEGARÁ
DE UN MOMENTO A OTRO.



¿POR QUÉ ME ENGAÑAN?
TAL VEZ ALFREDDITO HA
MUERTO, Y NO QUIEREN
DECÍRMELO. ¡NO ESTARÉ EN
PAZ SIN HASTA TOCARLO
CON MIS MANOS!




POR FIN, EL DÍA 27,
DESPUÉS DE TREINTA
Y SEIS HORAS DE
MARCHA LENTÍSIMA, EL
"ESTOCOLMO" ENTRÓ A
NUEVA YORK




INMEDATAMENTE,
ALFREDO DEL BOSQUE
SE COMUNICÓ POR
TELÉFONO CON
MÉXICO...




¿ERES TÚ, MANÁPÍ? SÍ,
ESTOY BIEN... ¡ACABO DE LLEGAR
EN EL BARCO QUE NOS
RESCATÓ!



SOLO PERDIMOS
LAS COSAS TODO LO
QUE ME QUEDA ES LA
PIJAMA, PERO EL SEÑOR
CÓNSUL NOS OFRECE
SOLUCIONAR NUESTRO
REGRESO EN AVIÓN; EL
NOS PROPORCIONARÁ
LO NECESARIO




EL 30 DE JULIO
DE 1956, LOS
NÁUFRAGOS
MEXICANOS
RETORNARON A
LA PATRIA...
¡HABÍAN VUELTO
A NACER!




LAS ESPOSAS E HIJOS DE LOS
SEIS TIPOGRAFOS SE
ECHARON EN SUS BRAZOS,
LLORANDO DE ALEGRÍA
SEIS HOGARES RECOBRABAN A
SUS SERES MÁS
QUERIDOS

LUEGO, EN CASA DE LOS DEL BOSQUE



LO IMPORTANTE DE
TODO ES QUE ESTÉS
VIVO Y HAYAS VUELTO.
ALFREDITO PERO,
¿SABES QUÉ LAMENTO
MUCHO?

¿QUÉ, MAMÁ?



¡QUE SE HAYAN
PERDIDO LOS GATTOS
ITALIAÑOS QUE ME
TRAÍAS!

FIN



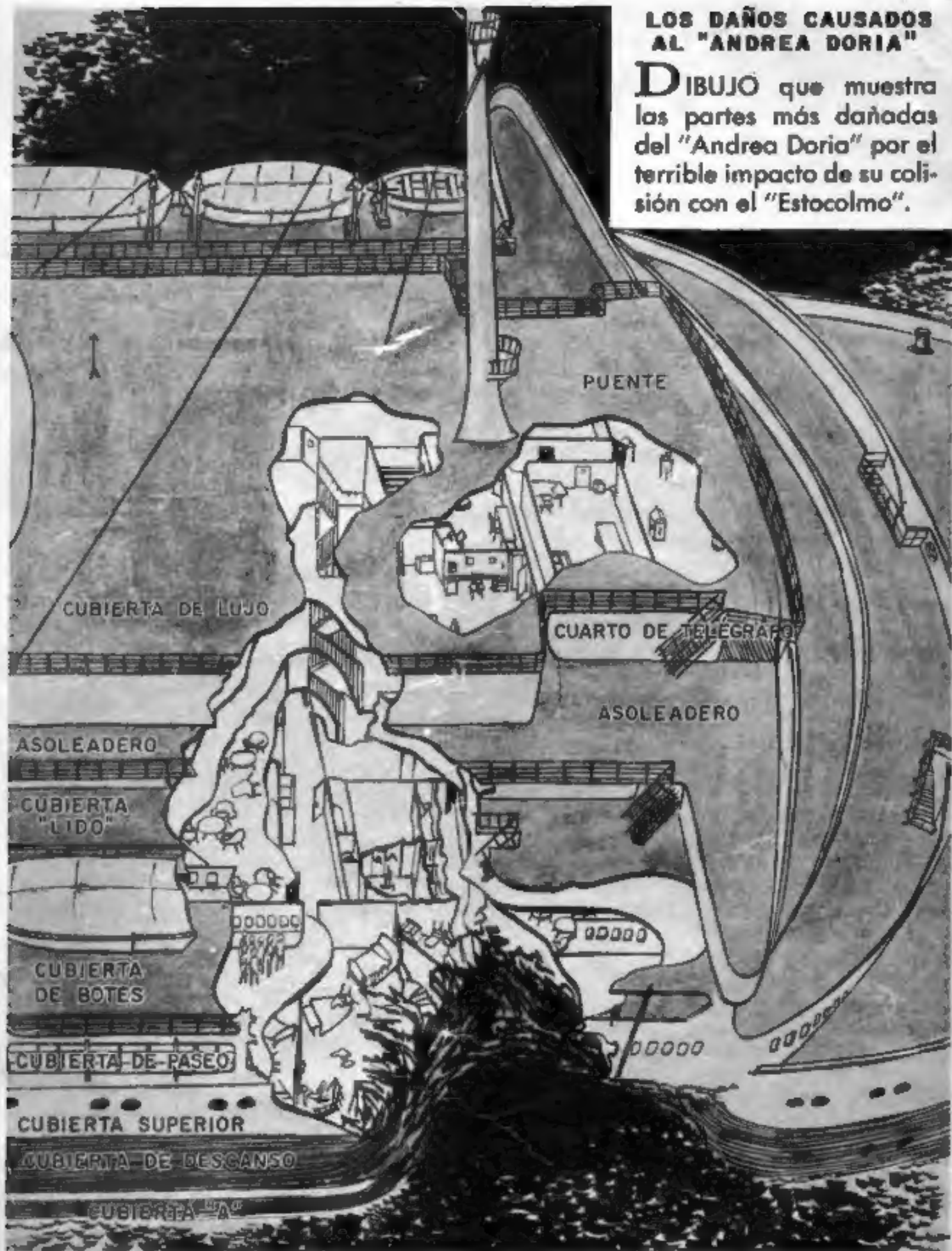
El doctor Peterson inyecta a su esposa a fin de calmar sus horribles dolores, mientras otro pasajero del "Andrea Doria" trata de auxiliar a una señora que está atrapada entre los escombros del buque.



DRAMATICA vista de la proa del "Estocolmo" después de haber embestido al "Andrea Doria". En estas condiciones pudo seguir navegando hasta llegar a los muelles de Nueva York.

LOS DAÑOS CAUSADOS AL "ANDREA DORIA"

DIBUJO que muestra las partes más dañadas del "Andrea Doria" por el terrible impacto de su colisión con el "Estocolmo".



AVENTURAS DE LA VIDA REAL - Año II - No. 16 16 de Abril de 1957. Revista mensual publicada por "Ediciones Recreativas, S. A." de México. — Director: Graciela Padilla. — Director: Rafael Rentería. — Dirección artística de Xorgo Charoy. — Producción: Dalia Moreno Boño. — Derechos mundiales reservados. — Donato Guerra, 9. Apartado Postal 6999. Tels. 21-37-93 y 27-63-54. México 1, D. F. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956. — Precio del ejemplar: \$ 1.00 en la República Mexicana. — Dólares 0.10 en el extranjero. — Suscripción anual: \$ 11.00 en la República Mexicana; \$ 1.20 en el extranjero, incluido el envío por correo certificado. — Impresa en México por "Navarro Editores Impresores, S. A." Apartado Postal 10300. Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V." — Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tels. 21-68-37 y 21-55-60. México 1, D. F. — Distribuidor para España: Queromán Editores, S. A. — Nervión, 49, Madrid. — Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA